وزارة التربية

التوجيه الفني العام للغة العربية　　　　　　　　عدد الصفحات (٦)

امتحان الدور الثاني (المنهج الكامل) الصف الثاني عشر بقسميه ـ العام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

في مادة اللغة العربية ـ الموضوعي

زمن الامتحان : ثلاث ساعات

أولا : الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من نص (زمان اللؤلؤ) ... (ثماني درجات لكل درجتان)

اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عما بعدها :

١- يالأجدادي ... وكم أودى بهم طول الطريق
٢- في سبيل المجدِ ما بين شهيد وغريق
٣- يالهم واللؤلؤ المكنون في جوف البحار
٤- لم يزل يسأل عنهم كل ليل ونهار
٥- هاتفا : ماذا دهاكم يا بني الجيل الجديد
٦- فقنعتم بالرغيف السهل والعيش البليد

ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

١- الأبيات السابقة تعكس فترة زمنية اتسمت بـ :
- الثراء.
- التضحية .
- الزهد .

٢- العبارة التي تصلح أن تكون فكرة للنص السابق :
- الكفاح والجهاد سبيل لخلود الذكر .
- الغنى والثراء يحققان الرفاهية .
- نسيان الماضي ضرورة حتمية .

٣- الرسالة التي توجهها الشاعرة إلى أبناء الجيل هي :
- المحافظة على كل ماهو قديم .
- الصبر والثبات لاجتياز المصاعب .
- استثارة الهمم للعمل والنهوض .

٤- نظرت الشاعرة إلى الجيل القديم نظرة :
- إجلال وتقدير .
- حيرة ودهشة .
- ضيق وأسى .

<u>السؤال الثاني :</u> **من نص (الإسلام يحارب السلبية)** **(ست درجات لكل درجتان)**

<u>اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما بعدها :</u>

(والسلبية صفة إن دلت على شيء فإنها تدل على ضعف الذات وتفاهة الشخصية وخور العزيمة مع الأنانية والأثرة ، وهذه الصفة إذا تمكنت من قوم تركتهم كأعجاز نخل منقعر ، إذ يغدون أشباحا بلا أرواح ،وظلالا بلا عزائم وذيولا بلا رفعة أو أصالة)

صل من المجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب) فيما يأتي :

(أ)	(ب)
١- من صفات الإنسان السلبيّ	٣- بفعل الخيرات ومقاومة الشرور .
٢- أثر شيوع السلبية في المجتمع	- بالاجتهاد للوصول إلى الحق .
٣- حارب الإسلام سلبية العمل	- تفاهة الشخصية و الأنانية .
	٢- الضعف والتخلف والجمود .

المطبعة السرية ديوان عام الوزارة
وزارة التربية
2017-2018
الدور الثاني نسخة التوجيه

<u>السؤال الثالث :</u> **من نص (الوصايا العشر)** **(ثماني درجات لكل درجتان)**

<u>اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما بعدها :</u>

(سأنجح في الحياة ، وسأنجح مهما صادفني من عقبات ، وإذا وضع في طريقي أحجار أزلتها ، وسأضع كل قلبي في عملي ، وأواجه كل الصعاب من غير خوف ، وأعتقد أن الحظ الحسن يتبع الجدَّ والشجاعة .

وعند ابن مسكويه : علامة شجاعته أن يحارب دواعي نفسه الذميمة حتى لا تقهره شهوة قبيحة ،ولا غضب في غير موضعه).

<u>ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام غير الصحيحة فيما يأتي :</u>

١- دافع الرجل الأمريكي في تسجيل وصاياه تجاري ليضمن الربح في عمله . (×)
٢- وضع كل من الرجلين عهدا لنفسه لالتزام الخلق القويم في تهذيبها . (✓)
٣- اتفق الرجل الأمريكي مع ابن مسكويه في الشجاعة معنى ومضمونا . (×)
٤- ذكر ابن مسكويه المرض عند الصحة ليقل طغيانه وبغيه على الناس . (✓)

السؤال الرابع : من نص (من للرعية) **(ثماني درجات لكل درجتان)**

. اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عما بعدها:

١- من يرتجى لدفاع كـــر … ب ملمة هــي ما هـــي
٢- من للبطون الجائعـــا … ت وللجسوم العاريـــة
٣- من لارتياع المسلمـــ … ـين إذا سمعنا الواعية
٤- يابن الخلائف لافُقِــد … تَ ولا عَـدِمتَ العافية

ضع خطا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

١- المشكلة التي تناولها الشاعر في الأبيات السابقة :
- الظلم والعبودية . - الجهل والتخلف . - الفقر وسوء أحوال الناس.

٢- من مظاهر المشكلة التي وردت في الأبيات السابقة :
- الفزع وافتقاد الأمن . - جفاء المرضع لأولادها . - كثرة اليتامى والأرامل .

٣- تمثل دور الأدب في علاج مشكلات المجتمع في :
- حصر أنواعها . - رصدها وإيجاد الحلول لها . - عرض مظاهرها.

٤- في البيت الأخير من الأبيات السابقة وسيلة استخدمها الشاعر لحل المشكلة هي :
- استنكار موقفه . - تذكيره بأصله . - مدح الخليفة واستعطافه .

وزارة التربية الدور الثاني نسخة التوجيه 2017-2018

السؤال الخامس : **(ست درجات لكل درجتان)**

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما بعدها :

(إن الدقائق والساعات والأيام والليالي هي حياة الإنسان ورأس ماله ، وكل يوم يمضي يهدم جزءا من العمر ويقرب الإنسان من نهايته المحتومة ، فمن استطاع أن يستفيد من وقته فيما هو نافع لنفسه ولدينه ولدنياه ولمجتمعه ولأمته فقد عاش الحياة الحقيقية ، أما من أضاع هذا الوقت ولم يعمل فيه بما ينفع فقد عاش حياة زائفة) . (من كتاب أروع ما قاله جدي للكاتب علي راشد)

صل من المجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب) فيما يأتي :

(أ)	(ب)
١- العنوان المناسب للفقرة	٢- الحث على حسن استغلال الوقت فيما يفيد .
٢- الهدف الذي يدعو الكاتب إليه	٣- اجتماعية إنسانية .
٣- نوع القضية في الفقرة	- الحرص على استثمار الوقت لتحقيق الذات.
	١-أهمية الوقت للإنسان .

ثانيا الثروة اللغوية : (عشر درجات لكل درجتان)

١- المترادف مع كلمة (مُلِمَّة) في الجملة الآتية :" نزلت بالقوم ملمة من ملمات الدهر " :

- مصيبة. - مطلِعة . - مجَّمعة .

٢- مفرد كلمة (مغاني) :

- مُغنِّي . - مَغْنَى. - أُغْنيَّة .

٣- جمع كلمة (قَريحة) في الجملة الآتية : " جادت قريحة الشاعر في القصيدة "

- قُرُوح . - قَرْحَى . - قرائح.

٤- المعنى السياقي لكلمة (أمسك) في جملة (أمسك المظلوم عن الطعام) هو :

- تعلق به . - كفّ عنه . - اشتد بخله .

٥- التصريف المناسب في جملة (نقص الثروات في بعض البلاد يعرضها لل........) هو:

- المَسْكَنة . - المَسْكَن . - السُكْنى .

المطبعة السرية - وزارة التربية - الكويت - الدور الثاني نسخة التوجيه 2017-2018

ثالثا :التذوق الفني : (عشر درجات لكل درجتان)

١- الصورة البلاغية في قولنا : (أقسمت سيوفهم ألا تضيع حقا لهم)

- تشبيه . - كناية . - استعارة.

٢- نوع المحسن البديعي في البيت التالي :

فإن حاربوا أذلوا عزيزا وإن سالموا أعزوا ذليلا

- مقابلة. - طباق . - جناس .

٣- قال تعالى : " فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق وهي خاوية " .

ما تحته خط كناية عن :

- الفناء . - الندم. - الإعجاب .

٤- قال الشاعر :

من يهن يسهل الهوان عليه ما لِجُـرحٍ بميّتٍ إيلام

نوع الصورة في البيت السابق :

- تشبيه ضمني. - استعارة . - تشبيه صريح .

٥- " الحقد صدأ القلوب، واللَّجاج سبب الحروب " .

المحسن البديعي بين ما تحته خط يسمى :

- جناس تام . - جناس ناقص . - سجع.

رابعـــا : السلامة اللغوية : **(أربع وعشرون درجة لكل درجتان)**

١- الجملة الصحيحة لأسلوب المدح هي :
- نعم رجل مجدد في حياته .
- حبذا المخلصين في أعمالهم .
- نعم رجلا المخلص في عمله .

٢- " ما أقوى تأثير الشعر في النفوس " .
الضبط الصحيح لكلمة (تأثير) :
- الضمة . - الفتحة . - الكسرة .

٣- الجملة التي لا محل لها من الإعراب هي :
- والله ليفلحن المجتهد .
- إن تصادق الأشرار فقد تتندم .
- لا ظالم يفلت من عقاب الله .

٤- التصغير من كلمة (عصفور) هو :
- عُصَيْفِر . - عُصَيْفير . - عُصَيْفور .

٥- بلى ، أقدر المخلصين من الناس .
إحدى صيغ الاستفهام التالية تصلح للإجابة السابقة :
- ألا تقدر المخلصين من الناس ؟
- أتقدر المخلصين من الناس ؟
- هل تقدر المخلصين من الناس ؟

٦- " بئس ما يتصف به طالب العلم الهزل "
فاعل (بئس) في الجملة السابقة :
- طالب . - الهزل . - ما .

٧- إحدى صيغ الاستفهام الآتية من استفهام التصور :
- هل تفضل القراءة لكُتَّاب معاصرين ؟
- أكتابا في التراث تفضل أم كتابا حديثا ؟
- أتحب قراءة الشعر أو قراءة القصص ؟

٨- " تحدث في الحفل خطيب لسانه فصيح " .
جملة (لسانه فصيح) وقعت :
- حالا . - مفعولا به . - نعتا .

٩- أكمل الجملة السابقة باسم منسوب مناسب مما يلي :

" الطريق .... يتعرض سالكوه للمخاطر " .

- الصحراويّ . - الصحرانِيّ . - الصحروِيّ .

١٠- الجملة التي اشتملت على اسم فعل ماض هي :

- حذار من الإهمال والكسل .
- عليك نفسك فهذبها بالخلق .
- هيهات أن يدوم الباطل .

١١- "يقدّر الأدب العربي قيَمه " .

علامة إعراب الكلمة التي تحتها خط :

- الفتحة .　　- الضمة .　　- الكسرة .

١٢- " قل خيرا أو اصمت " .

المعنى الذي أفاده حرف العطف (أو) هو :

- الإباحة .　　- التخيير .

وزارة التربية
2017-2018

انتهت الأسئلة